

第七劇場は三重・広島ツアー公演の 出演者を募集いたします。

第七劇場
Dainanagekijo



出演者募集

公演概要

第七劇場 ツアー2017 “人形の家”

▶ 三重公演

会場 > 三重県文化会館 小ホール

(三重県津市一身田上津部田1234)

公演日 > 2017年7月15日(土)～17日(月・祝)

※7月11日(火)から小屋入り予定

▶ 広島公演

会場 > 広島市東区民文化センター スタジオ2 (予定)

公演日 > 2017年9月1日(金)～3日(日)

※8月29日(火)から小屋入り予定

原作:ヘンリック・イブセン

構成・演出・美術:鳴海康平

出演:第七劇場、オーディション採択者

第七劇場について

1999年、演出家・鳴海康平が早稲田大学在学中に設立。国境を越えられるクリエイションをポリシーに作品を製作。ストーリーや言葉だけに頼らず、舞台美術と俳優の身体とともに「風景」によるドラマを築く独特の舞台空間が海外で高く評価される。国内外のフェスティバルなどに招待され、これまで国内20都市、海外4ヶ国(韓国、ドイツ、フランス、台湾)7都市で公演。2006年より東京都豊島区 atelier SENTIOを拠点とする。2013年、代表・鳴海がポーラ美術振興財団在外研修員として1年間のフランス滞在から帰国後、日仏協働作品『三人姉妹』を新国立劇場にて上演した後、2014年より三重県津市美里町に拠点を移設し、Théâtre de Bellevilleのレジデントカンパニーとなる。

応募要項

2月18日(土)19:30～、19日(日)14:00～の

いずれかの日時にて、オーディションならびに面接をおこないます。(一人あたり30分前後)

資格 ▶ 高校生以上で、稽古および全公演日程に参加

できる方(18歳未満の場合、決定後に親権者の同意書が必要)

出演料など ▶ 年齢・キャリアなどを勘案して、個別にご相談いたします(チケットノルマはありません)

※ツアー時に関わる移動・宿泊は第七劇場が負担します

応募方法 ▶ 以下の項目を明記の上、郵送またはメールにてご応募ください。

- 1) 氏名・ふりがな
- 2) 生年月日、年齢
- 3) 性別
- 4) 所属団体・学校
- 5) 住所
- 6) 電話番号/携帯可
- 7) メールアドレス
- 8) 特技
- 9) 今までの舞台経験
- 10) 応募動機
- 11) その他
- 12) 写真添付(バスタアップ)
- 13) オーディション日時希望 第1希望・第2希望

《2月18日19:30～/2月19日14:00～から選択》

※近鉄「津新町駅」もしくは「榑原温泉口駅」から

Bellevilleまでは車で送迎します。

応募先 ▶ 郵送 : 5142113 三重県津市美里町三郷2104
テアトルドゥベルヴィル内「オーディション」係
メール : info@dainanagekijo.org

スケジュール ▶ 2月11日(土)24:00 応募締切
2月18日(土)・19日(日) Bellevilleにてオーディション
2月26日(日)までに結果をお伝えします

3月中旬より稽古開始

※稽古日は出演者の都合を調整しながら決定します。

3～4月は月3～4回、5月以降は月6回以上を予定

応募締切 ▶ 2017年2月11日(土)必着 ※郵送・メールともに

※ info@dainanagekijo.org よりお返事いたしますので

必ず受信できるよう設定をお願いします。

お問い合わせ ▶ 第七劇場 5142113 三重県津市美里町三郷2104 Théâtre de Belleville
info@dainanagekijo.org http://dainanagekijo.org 070-1613-7711 (平日10～19時)